

DESCRIPTION OF CHART No. 1.

Extract from

“Catalogue of Maps and Drawings in the British Museum,” Vol. i. page 22, Add. MS. 5413.

“A large Chart of the World, on a plane scale, on vellum, 8 feet 2 inches X 3 feet 10 inches, highly ornamented, with figures, &c., with the names in French. At the upper corner, on the left hand, is a shield of the Arms of France, with the Collar of St. Michael, and on the right, another shield of France and Dauphiné, quarterly. It was probably executed in the time of Francis I. of France, for his son the Dauphin, afterwards Henry II., as the crown over the Arms of France is open, which was so borne till the year 1536, when it was arched over.

This chart is thus described by Malte-Brun in his “Histoire de la Géographie,” ed. Huot, Paris, 1831, tom. i., p. 630:—

‘Elle est entièrement écrite en Français; les noms principaux sont très grands et très distincts, comme dans l’Amérique méridionale, *Terre du Brésil*, &c. Le midi est au haut de la carte, au lieu d’être en bas, comme c’est l’ordinaire maintenant. On y voit au sud de l’Asie une grande île dont la position correspond à notre Nouvelle-Hollande. Il y a un passage étroit entre Java et cette grande île; Timor est placée au nord-est. La grande île est appelée *Java-la-Grande*. Parmi les noms qui se trouvent écrits le long des côtes, on remarque celui de *Côte des Herbaiges*, ou des plantes, nom que l’on a cru correspondre à Botany Bay, mais qui est trop avancé vers le nord. Au midi de la côte des Herbaiges il y a trois autres noms à des distances considérables: le premier, *Côte de Gracal*, puis un promontoire, étendu et très saillant appelé *Cap de Fromose*. A une autre distance considérable au sud, se lit le mot goufre, qui indique un golfe ou plutôt une grande baie. La ligne qui termine la carte coupe cette grande île, et en laisse l’étendue incertaine. Les noms de *Gracal* et *Fromose* semblent être Portugais, et on peut croire que la carte a été traduite de cette langue. Ce soupçon se trouve confirmé par une collection de Cartes intitulées, *Hydrographie*, par John Rotz, datée de 1542, et qui se conservent également dans le Muséum Britannique.’

This Chart formerly belonged to Edward Harley, Earl of Oxford, after whose death it was taken away by one of his servants. It was subsequently purchased by Sir Joseph Banks, Bart., and presented by him to the British Museum in 1790.”